四庫全書薈要・乾隆御览本

经部

爾雅翼卷三

宋 羅願 撰

釋草三

芍藥

芍藥華之盛者當春暮祓除之時故鄭之士女取以相

贈董仲舒以為將離贈芍藥者芍藥一名可離猶相招
贈以文無文無一名當歸也然則相謔之後喻使去爾
其根可以和五臟制食毒古者有芍藥之醬合之於蘭
桂五味以助諸食因呼五味之和為芍藥七發曰勺藥
之醬子虛賦曰勺藥之和具而後御之南都賦曰歸鴈
鳴鷄香稻鮮魚以為芍藥酸甜滋味百種千名是因致
其滋味也故孔子曰不得其醬不食非以備味自愛之
至矣服虔文頴伏儼韋解芍藥稱具美也或以為勺藥

調食或以爲五味之和或以爲以蘭桂調食雖各得彷彿然未究名實之所起至韋昭又訓其讀勺丁削切藥旅酌切則并沒此物之名實矣今人食馬肝馬腸者猶合芍藥而煮之古之遺法馬肝食之至毒者文成以是死言食之毒莫甚於馬肝則制食之毒者宜莫良於芍藥故獨得藥之名猶食醫掌和膳蓋稱醫之類而醬又因以爲名也毛萇云香草陸璣云今藥草芍藥無香氣非是也孔頴達曰未審今何草蓋醫方但用其根陸不

識其華故云無香氣孔又云何草今芎藭人家庭户種之翫其芳無不識者何云何草本草曰一名餘容

芝

芝瑞草一歲三華故楚辭謂之三秀無根而生故其字從之説文之字曰出也象屮枝莖益大有所之一者地也芝生於土故宜從焉言芝者多異説惟論衡云芝生於土土氣和故芝草生最爲簡要古以爲香草大夫之摯芝蘭又曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其芳

則與之化矣今芝不香未知何故芝乃多種故方術家有六芝其五芝備五色五味分生五嶽惟紫芝最多昔四老人避秦入商洛山采芝食之作歌曰曄曄紫芝可以療饑是也古稱上藥養命中藥養性下藥治病養命則五石之鍊形六芝之延年養性則合歡蠲忿萱草忘憂治病則大黄除實當歸止痛芝之品其畧有六至葛稚川則云芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝各百許種則芝之類非特六矣孝經援神契曰威喜辟兵威

喜亦木芝之一也松柏之脂入地千歲化茯苓茯苓萬歲上生小木如蓮華名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵又建木實生都廣皮如纓蛇實如鸞鳥者亦謂之芝則無所不備然大抵紫芝最多爾陶隱居獨怪今俗所用紫芝乃是朽木株上所生狀如木檽者然古人言芝蓋只如此內則人君燕食所加庶羞有芝栭蔆椇之屬庾蔚云無華葉而生者曰芝栭盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栭皆芝屬芝栭

春夏生於木可用為菹其有白者不堪食賀氏亦云芝木椹獨别謂栭為軟棗則多一物不合鄭氏三十一物之數然則檽椹類總名芝矣莊子朝菌司馬亦云大芝也天陰生糞上見日則死崔云糞上芝朝生暮死簡文云欻生之芝也是菌皆得芝名太玄曰黄菌不誕俟於慶雲靈芝也漢藝文志有黄帝雜子芝菌十八卷

菊

菊季秋寒露後五日始有華華得土之正色蔡邕月令

章句曰菊草名也有者非所有也黄華者土氣之所成也季秋草木皆成非榮華之時也故言菊有明它無有也周書曰菊不黄華土不稼穡是應土之驗古者王后六服有鞠衣先鄭以為黄衣後鄭云黄桑服色如鞠塵象桑葉始生引月令三月薦鞠衣於先帝告桑事蓋後鄭之意以季春桑葉始生故后服色象之又薦之先帝太皡之屬之坐所謂告桑事也然其說不取於菊華之菊而取於麴蘖之麴又捨麴而象桑葉唯蔡邕以為菊

華之色似合先鄭以鞠為黄之意今月令鞠有黄華正與鞠衣之字同又漢武帝時黄鵠下建章宫作歌曰金為衣兮菊為裳然則以菊比衣如是古矣古者茹菊故離騷有夕餐秋菊之落英至崔寔月令以九月九日採菊而費長房亦教人以是日飲菊酒以禳災然則自漢以來尤盛也菊與薏花相似菊甘而薏苦所謂苦如薏者漢南陽酈縣北八里有菊水其源旁悉芳菊水極甘香中有三十家不復穿井仰飲水上壽百二十三十中

壽百餘七十者猶以為夭漢司空王暢太傅袁隗為南陽太守令縣月送三十餘石飲食澡浴皆用之太尉胡廣久患風羸常汲飲此水疾遂瘳此菊莖短花大食之甘美異於餘菊廣又收其實種之京師遂處處傳植之近世譜菊者有八十一種有黄白緗及色如桃花者又白者遇霜皆殷然終不摽落故說者疑離騷落英之語或以為爾雅落始也考然與墜露相配為文不當為始靈均蓋自有意 夏小正九月鞠榮而植麥

荃

荃昌蒲也或讀若孫音莊子音義云又一名蓀春秋運斗樞曰玉衡星散為昌蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明昌蒲冠環孝經援神契曰昌蒲益聰生水中葉長數尺而上鋭中有脊如劒其根九節者食之仙其本芳辛每以一握為限一握則四寸切之為葅謂之昌歜或謂之昌本以實朝事之豆文王好食之豆以昌本為首魯僖公時王使周公閲來聘饗有昌歜白黑形鹽而周公以為薦

五味也此蓋朝事之常故郊特牲云常豆之菹水草之
和氣也又可以餌魚故莊子稱荃者所以在魚得魚而
忘荃或以此當之楚辭言香草皆以喻羣臣惟言蓀者
喻君蓋蓀於藥性為君也其曰數惟蓀之多怒曰蓀佯
聾而不聞曰夫人自有兮美子蓀何以兮愁苦蓋蓀能
輔性治氣逆則怒非所宜能益聰則聾非所應又治小
兒温瘧身積熱不解者可作浴湯則其主人之美子宜
也少司命君也而又主人之子孫有蓀之義焉蓀從孫

亦主子孫之義也

芸

仲冬之月芸始生芸香草也謂之芸蒿似邪蒿而香可食其莖幹婀娜可愛世人種之中庭故成公綏賦云莖類秋竹葉象春檉是也沈括曰芸類豌豆作小叢生其葉極芳香秋後葉間微白如粉汙南人採寘席下能去蚤虱今謂之七里香老子曰夫物芸芸各歸其根芸當一陽初起復卦之時於是而生又淮南說芸可以死而

復生此則歸根復命取之於芸雖卷施拔心不死蓋不足貴也洛陽宮殿簿曰顯陽徽音含章殿前各芸香一二株而已而晉宮閣名曰太極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦乃知離騷所謂蘭九畹蕙百畝畦留夷與揭車蓋有之也江缺始為生菜甚香古者祕閣藏書置芸以辟蠹故號為芸閣夏小正曰正月采芸二月榮芸

龍

龍紅草也一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘

今人猶謂之水紅草而爾雅又謂之龍古鄭詩稱山有橋松隰有游龍云游龍者言其枝葉之放縱也龍與荷華是隰草之偉者然所配扶蘇橋松不同按管子有五粟五沃五位五蘟五壤五浮之土謂之上土五沃之土則桐柞扶櫄秀生莖起五臭疇生蓮與蘪蕪藁本白芷然則首章言扶蘇荷華應此五沃之土也其五位曰其山之淺有龍與斥羣本安遂條長數大其桑其松其杞其茸次章言橋松游龍應此五位之土也此皆土之最

美者特非子都子充而狂且狡童之為見則所美非美

矣淮南言水草之始海閭生屈龍屈龍生容華容華生

蔈蔈生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根茇者生於萍藻

屈龍豈亦此龍草邪歛為屈縱為游是或一道也

萱

詩曰焉得諼草言樹之背諼忘也衛之君子行役為王

前驅過時不反其婦人思之則心痗首疾思欲暫忘之

而不可得故願得善忘之草而植之庶幾漠然而無所

思然世豈有此物也哉蓋亦極言其情說者因萱音之與諼同也遂命萱以為忘憂之草蓋以萱合其音以忘合其義耳然忘草可也而所謂忘憂憂憂之一字何從出哉此亦諸儒傅會之語也說文曰藼令人忘憂草也引詩安得藼草又作蕿及萱而嵇叔夜養生論云合歡蠲忿萱草忘憂博物志因以為中藥之例崔豹云欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂皆因解詩者之言而廣之爾又名宜男草周處風土記以為其花宜懷姙婦

人佩之必生男傅玄賦云充后妃之盛飾兮登紫微之內庭則古之婦人葢佩之矣茍以當詩之忘草則服而佩之適所以增怨曠之思爾此草又名鹿葱鹿所食九草之數而沈約鹿葱詩云野馬不任騎莵絲不任織既非中野華無堪麕麚食約意以為野中所無鹿不得而食之今人亦取其華為茹晏元獻公謂鹿葱花中有鹿班文與萱小同大異開花亦不並時

薜荔

薜荔白芷蘪蕪椒連謂之五臭管氏之正天下也五臭所校謂之土小華之山草多薜荔薜荔狀如烏韭而生於石上食之止心痛亦緣木生在屋曰昔耶在墻曰垣衣今薜荔葉厚實而圓多蔓好敷巖石上若罔故云罔薜荔兮為帷也或寅緣上木古木之上有絶大者開華結實其實上鋭而下平外青而中瓤經霜則瓤紅而甘烏鳥所啄童兒亦食之謂之木饅頭亦曰鬼饅頭其狀如餅餌中饅頭也食之發瘴嶺外尤多州郡待客取以

為高飣或言嶺外郡刻木作饅頭狀言之過也離云藤蔓枝葉勁厚如木之屬非復草也離騷云貫薜荔之落蘂王逸章句曰薜荔香草縁木而生蘂實也累香草之實執持忠信貌也薜荔雖有實然所取芳者不於實又按説文蘂花須頭點也則蘂乃謂此逸之意以薜荔之花小蓋不可貫故以為實要之詩騷當以意逆志但貫其須蘂以見用心之精潔爾山鬼歌亦稱被薜荔兮帶女蘿逸云薜荔兎絲皆無根縁木而生山鬼亦奄忽無

形故衣之以爲飾古者喻物意深如此又九歌曰采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末言責其所無必不能也至九章曰令薜荔以爲理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以爲媒兮憚褰裳而濡足此皆因其所宜而任之顧不爲耳薜荔芳草故楚辭特殷勤焉

款冬

菟奚顆涷郭氏曰款涷也紫赤華生水中葢款涷葉似葵而大叢生花出根下十一十二月雪中出花述征記

曰洛水至歲凝厲則款冬茂悅層冰之中蓋至陰之物能反至陽故玉札畏款冬也楚辭曰款冬而生兮凋彼葉柯萬物麗於土而款冬獨生於冰下百草榮於春而款冬獨榮於雪中以況附陰背陽為小人之類至傅咸作款冬賦稱其華豔春暉既麗且殊以堅冰為膏壤吸霜雪以自濡則又賞其稟精淳粹不變於寒暑為可貴所取義各異也

卷耳

卷耳菜名也幽兾謂之檀菜雒下謂之胡枲江東呼為常枲葉青白色似胡荽白華細莖可煮為茹滑而少味又謂之常思菜傖人皆食之又以其葉覆麴作黄衣崔寔四民月令曰伏後二十日為麴至七月七日干之覆以胡枲故古人采之卷耳之詩后妃志欲輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞先儒名異說葢采采卷耳職之賤者淮南子稱瞽師庶女位賤尚葈權輕飛羽許叔重曰尚主也葈者葈耳菜名也主是官者至微賤也瞽師

庶女復賤於主枲之官故曰權輕飛羽觀此則主枲之
官位之微者周禮顧不可考或成周以前周南之官有
之不然則醢人酒人之屬也於采葈者而猶知其勤勞
則凡臣下之勤勞不遺可知矣審官而至於此則所審
之詳又可知矣此有以見憂勤之至也其實如鼠耳而
蒼色上多刺好著人衣今人通謂之蒼耳其一名葹離
騷以譬小人所謂薋菉葹以盈室是也一名羊負來博
物志曰洛中有人入蜀胡枲著羊毛蜀人種之曰羊負

來也陶隠居乃云昔中國無此言從外國逐羊毛中來

擿此物旣稱胡枲必是胡物但國風爾雅所載則其來

巳久而羊負來之名僅出後代則此名恐言自洛入蜀

者得之亦卷耳野中所多日夕羊下多負以歸爾

芣苢

芣苢婦人所采今車前草是也大葉長穗生道邉喜在

牛跡中生故曰車前又名當道也幽州人謂之牛舌草

江東呼蝦蟆衣可煑作茹其子主易產故婦人樂有子

者以為興說文乃云芣苢一名馬舄其實如李令人宜子周書所說韓詩云芣苢是木似李食其實宜子孫王肅亦引周書王會云芣苢如李出於西戎故王基駮云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各貴土地異物以為貢贄非周南婦人所得采是當為草不當為木也不妨西戎自有芣苢亦名馬舄宜子者爾郭氏芣苢贊亦曰車前之草別名芣苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似夫采采者芣苢爾何以知其樂有子蓋采采者

不已之意也薄言者不滿之辭也始曰釆釆而遂至於有之又從而掇捋之又從而袺襭之葢已多矣而猶曰薄言則以釆之之多為未足也亦婦人樂於其事而猶愧於人之問故雖釆而又釆乃若不經意亦曰我姑釆之而已此詩人所以深述其情也而列女傳言宋人之女為蔡人之妻既嫁而夫有惡疾其母將改嫁之女曰且夫釆釆芣苢之草雖其臭惡猶始於捋採之終於懷襭之浸以益親況於夫婦之道乎乃作芣苢之詩韓詩

亦同此義言茮莒臭惡之菜詩人傷君子有惡疾茮莒雖臭惡猶采采而不巳者以興君子雖有惡疾我猶守而不離去也辯命論曰顔回敗其叢蘭冉耕歌其茮莒則遂以茮莒比惡疾矣詳蔡人之妻或因說毋引茮莒之義以自況因賦其詩不必始作於此也宋女而蔡妻何名為周南哉今茮莒亦不臭未知所謂臭惡者又何物故附著具説於後

陵苕

苕陵苕黃華蔈白華茇華色既異名亦不同今凌霄花是也蔓生喬木上極木所至開花其端詩云苕之華芸其黃矣鄭箋以為陵苕之華紫赤而繁華衰則黃蓋非也是物雖名紫葳而花不紫又或以瞿麥根為紫葳瞿麥花紅亦非此類然則芸其黃者正自華開之色耳周室之於諸夏猶衣服之有冠冕木水之有本原蓋有深根固植之義不特以其在物上而已今苕雖居高在物之上然荏弱而託於物所自恃者微矣雖華而芸黃葉

而青青識者知其將不久也故見其華則為之憂傷逮其華落而葉存則不如無生矣此華亦彌絡石壁盛夏視之如錦繡不可仰望露滴目中有失明者

射干

荀子勸學篇曰西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也以為物雖微然能自處者如此春生苗高二三尺葉似蠻薑而狹長排列如翅羽故名烏翣烏蒲烏扇翣亦扇

也花以六月開如萱草而小上有紅點人家庭砌多植以為玩或說別有花青黑而莖長似射人之執竿者此即一類然射為夜音猶漢宮僕射而亦音夜爾易通卦驗曰冬至射干生後漢陳寵傳陽氣始萌十一月有蘭射干芸荔之應射干嘉物故九歎云掘荃蕙與射干芸耘藜藿與蘘荷蓋荃蕙貴而藜藿賤射干生高山層城而蘘荷衣陰之物今掘去嘉者而惡物則為之耘除使之茂繁以見去取之失當也古者瑞草有蓮莆生於庖

廚扇暑而凉今此亦有蓮扇之名又蒲之字類莆豈亦此類但以自生為祥耶或曰蓮莆大如扇

木堇

木堇今人植為籬易生之物也抱朴子曰夫木堇楊柳斷殖之更生倒之亦生横之亦生生之易者莫過斯木也仲夏應陰而榮月令取之以為候其花朝開暮落一名為舜或呼為日及陸機賦云如日及之在條常雖及而不悟潘尼云朝菌者詩人以為舜華莊生以為朝菌

其物向晨而結終日而殞則又以為朝菌矣詩曰有女同車顏如舜華又曰顏如舜英舜乃華之甚茂者又枝葉相當有同車之象亦如舜朝開而暮落少過時則後之矣太子忽當有功於齊之時可以取齊女於是時而不取則若日及之不可待矣木堇作飲令人得瞑與榆同功其花用作湯代茗可以治風然茗令人不睡木堇令人睡為異爾說文䑞艸也楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華象形䑞則今隸變為舜即堯舜之舜然云蔓地則

不同又䴵華榮也讀若皇引爾雅曰䴵華也或从艸皇

作葟

燕支

燕支本非中國所有蓋出西方染粉為婦人色謂為燕支粉習鑿齒與謝侍中書曰此有紅藍北人采取其花作烟支婦人粧時作頰色用如豆許按令徧頰殊覺鮮明匈奴名妻閼氏言可愛如燕支也故匈奴有烟支山西河舊事歌曰失我祁連山使我六畜不繁息失我閼

氏山使我婦女無顔色今中國謂之紅藍或只謂之紅花大抵三月初種花出時日日乘凉摘取之頃一日須百人摘五月種晚花七月中摘深色鮮明耐久不黦勝於春種者花生時但作黄色茸茸然故又一名黄藍杵碓水淘絞去黄汁更擣以清酸粟漿淘之絞如初即收取染紅然後更擣而暴之以染紅色極鮮明按崔豹所言則漢雖有紅藍然不可以為烟支其染亦未盛今則盛種而多染謂之真紅賽蘇方木所染崔豹古今注曰

今人以重絳為烟支非燕支花所染也燕支花自為紅藍爾舊説赤白之間為紅即今所謂紅藍也其謂之蒨紅者即漢重絳顏色黯晤相去遠矣又為婦人粧色以緜染之圓徑三寸許號緜燕支又小薄為花片名金花烟支特宜粧色蓋種一頃者歲收絹三百疋此千畆危茜之類博物志曰黃藍張騫所得

音釋

芍藥　鶡說文鳩也丁刮切　○芝　建木纓蛇山海經建木其狀如牛引之有

皮若纓黃蛇注謂韋之皮剝如人冠纓及黃蛇也栭如之反椇俱禹反檽音軟

○菊隗胡罪反摽婢小切殷公閑切赤黑色○荃歠徂

感切蒩臻魚切說文酢菜也○芸婀娜上音舸下乃可切美貌又舒遲貌檉癡

貞切踠於九切○龍蒠於謹切梅也管子五蒠之狀黑土黑菭青林以肥芬然若

灰注菭地衣也芬然壤起貌柞才各子各二切扶輔虞切櫄與杶同蘢盧功切草

名馬藻又音龍管子注龍斤並古草名數大上音朔管子注數謂速長爾雅數疾也茸管子注木

名蕖芳燒切淮南子注流也無根水中草也容華美蓉草華許注芨蒲達切草根也○萱

痗音每蘐與萱同麕音君麚音加○薜荔上蒲計反下郎計反

校管子注校謂馨烈之毓 瓤音穰 ○款冬 菟音免 奚爾雅作莫音兮

本草款冬一名菟奚 涷音東 顆涷爾雅注款冬也 ○卷耳 襢與袒同又陟扇反

枲音徙 葈音綏 傖鋤庚切音與根同吳人罵楚人曰傖晉陽秋云吳謂中州人曰傖 ○

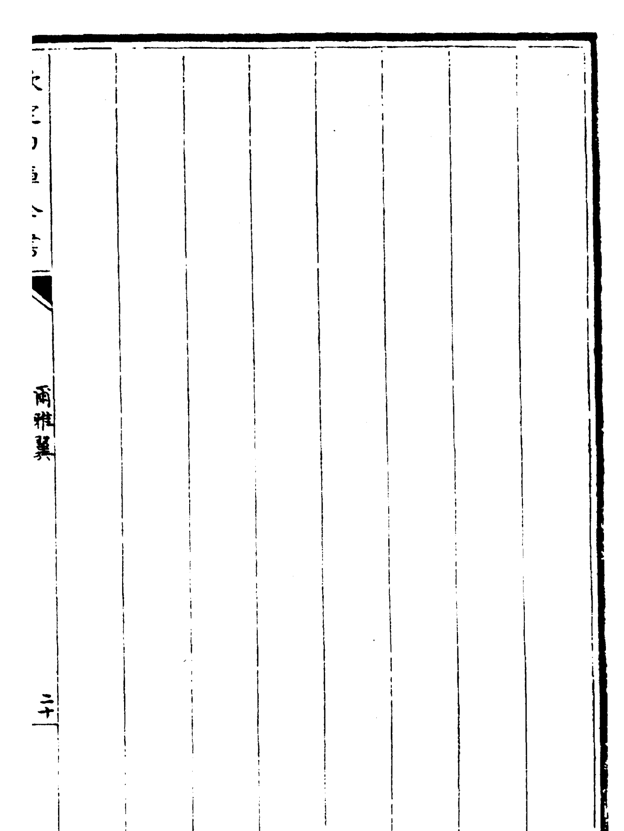
芣苢上音浮下音以 掇都奪切 捋力活切 袺音結 襭戶結反

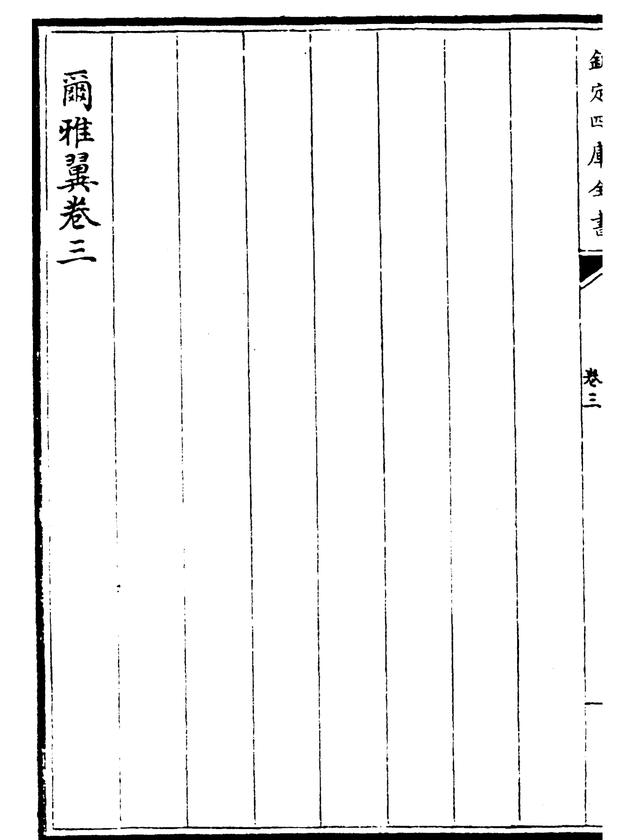
○陵苕 蔈匹沼反苕華 葳音威 荏如甚切 ○射干上音夜

翣色甲切 蘘汝羊切 萐所洽切 莆音甫 ○木堇下音

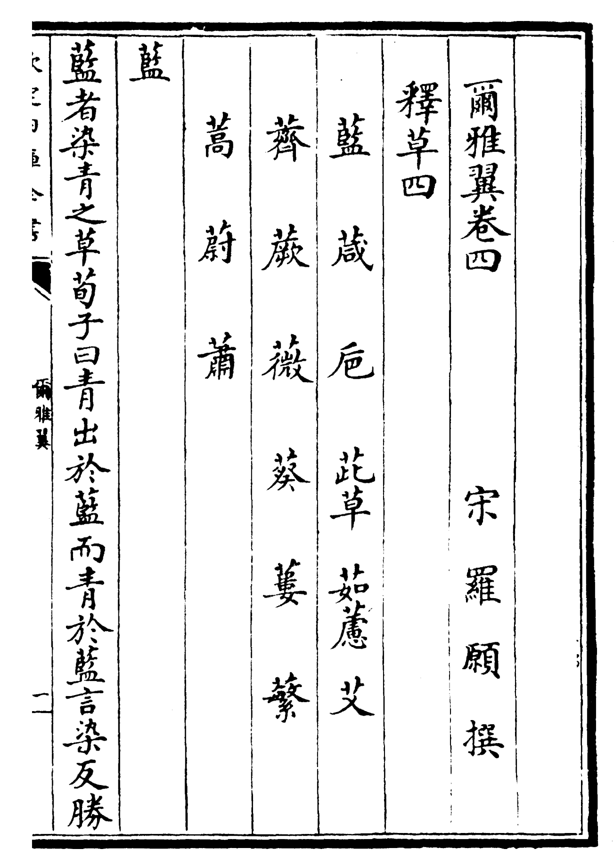
謹 菌音窘 瞑莫定切翕目也 葍音福 藑音瓊 ○燕支 蒨音

倩或作茜





爾雅翼卷三



爾雅翼卷四

宋 羅願 撰

釋草四

藍

藍者染青之草荀子曰青出於藍而青於藍言染反勝

於其質菘藍其汁抨為澱堪染青蓼藍苗似蓼而味不辛不堪為澱雅作碧色爾雀寔曰榆英落時可種藍五月可刈藍故小雅曰終朝采藍不盈一襜五日為期六日不詹襜衣蔽膝也箋云期至五月而歸今六月猶不至五月者正藍之候月令仲夏之月乃云令民毋刈藍以染注云此月藍始可别引夏小正曰五月啓灌藍蓼灌謂叢生也種藍之體初必叢生藍皃長大始可分移使之稀散以言正養藍之時非刈藍之候也夫民之於

利甚勤其於物也封植養長者惟恐不至苟藍於勢未可刈當分移之候豈不知養之以待其成何待上之人屑屑出令而止之乎苟如是則蓼菜之行菜茹之畦在上者不勝禁矣夫藍之禁刈必於民有私利而於陰陽或國事有不便者故禁而止之蓋自四月微陰始起為政者繼長增高毋有壞墮此月又陰陽爭死生分之月君子戒靜以待晏陰之所成則微陰未成也蓋刈藍以損生氣恐微陰不勝故也又是月班馬政游牝别羣縶

駒之月馬之為性畏新出之灰駒遇者輒死石礦之灰亦能令馬落駒刈藍以染也燒灰也暴布也三者皆有出灰之氣令而禁之者蓋為馬歟秦法棄灰於道者棄市棄灰或古法但刑重耳刈藍之禁與馬質禁原蠶同意不然蠶之再養藍之早刈聖人何留意哉藍於草中獨有禁故字從監漢楊震伯起常種藍自業又趙歧邠卿道經陳留此境人皆以種藍染紺為業藍田彌望黍稷不殖慨其遺本逐作賦一章

葴

藍數種總謂之藍其大葉者別名馬藍釋草云葴馬藍郭氏曰今大葉冬藍也疏云今為澱者是也凡物大於其類者多以馬名之今人言亦𤇾藍諸藍之類菘藍惟堪染青蓼藍不堪為澱雅作碧色故以馬藍為作澱之藍崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月可種冬藍冬藍木藍也八月用染子虛賦曰其高燥則生葴菥苞荔薜莎青薠葴馬藍也菥似燕麥苞藨也荔馬荔薜

蘋蒿莎鎬侯青蘋似莎而大凡此皆非佳草於用亦希何足以侈雲夢葢古之君子觀地之所産以知其土之美惡今高燥埤濕衆物居之則地之美富可知故自馬藍以下皆載之也本草唐本注云藍圓徑二寸許厚三四分出嶺南云療毒腫太常名此草為木藍子

巵

巵可染黄其華實皆可觀花白而甚香五月間極繁茂凡草木之花大抵不過五出唯巵六出大者至七出其

實黃赤亦以七稜者為良即七出花所成就也經霜取之以染故染字從木字學家以為木者巵茜之流也一名木丹一名越桃上林賦謂之鮮支欲其顏色鮮明也漢世千畝巵茜此其人與千戶侯等巵茜千石亦比千乘之家晉令諸宮有秩巵子守護者置吏一人或云此即西域之薝蔔花或曰薝蔔者金色花小而香西方甚多非巵也

茈草

釋草云藐茈草郭氏曰可以染紫一名茈莀說文亦曰茈藐紫草蓋茈即紫也以其可染紫故名茈上林賦有茈薑司馬彪亦云紫色之薑則茈之與紫古字通爾列仙之傳商客能致紫草賣與染家本草說云其利勝藍按種藍一畝已敵穀田一頃矣而此復勝焉有以見後世末作之盛夫紫間色奪朱者也韓子曰齊威公好服紫一國盡服紫五素不得一紫公患之用管仲言謂左右曰吾惡紫臭三日境内莫有衣紫蘇代遺燕王書曰

齊紫敗素也而賈十倍然則由春秋戰國以來重之矣漢相國丞相皆秦官金印紫綬高帝相國綠綬徐廣曰金印綠綟綬綟草名也以染似綠又云似紫紫綬名緺綬音瓜其色青紫綟與盭同公加殊禮特服之何承天云緺音媧青紫色綬綟紫色也字説曰綟紫也綟以茈染故糸在左紫或染或不故糸在下綟人染也其爲此也有戾焉或不則無戾也此而已茈可染紫謂之茈茈則茈言本紫茈言所染所染戾彼而此者也

茹藘

茹藘染絳之草葉似棗葉頭尖下濶莖葉俱澁四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色今所在有八月採根說文曰人血所生故一名地血今茹藘能治血又所染亦赤蓋其類爾古者士爵弁服弁色赤而微黑如爵頭裹亦纁色士冠禮曰爵弁服纁裳純衣緇韎帶韐韎韐緼韍也士緼韍幽衡合韋為之染以茅蒐因名焉說文曰茅蒐染韋一入為韎詩曰韎韐有奭左傳韎韋之跗

注是也其女子之染則毛氏云茹藘茅蒐之染女服也鄭箋云茅蒐染巾也則縞衣茹藘為婦人服矣國風曰東門之墠茹藘在阪其室甚邇其人甚遠東門之栗有踐家室豈不爾思子不我即葢茹藘女所以染也今方在阪栗者女所以為贄也今方在門則衣服贄見之物未備也時方喪亂則不待禮而相奔矣齊人謂之蒨蒨或作茜漢書千畝巵茜是也今人染蒨者乃假蘇方木非古所用

艾

庾草治病各有所宜惟艾可用灸百疾故名醫草歳或多病則艾生之亦天預備以救人爾荆楚之俗五月五日未雞鳴采之或曰見似人者攬而取之用灸有騐采葛懼讒之詩曰彼采葛兮一日不見如三月兮蓋葛纔春莫則已可刈只三月而成此采葛者所以一日不見如三月也彼采蕭兮一日不見如三秋兮釋草蕭萩其字從秋生於春待秋三月而成此采蕭者所以如三秋

也彼釆艾兮一日不見如三歲兮艾以久畜為善孟子所謂七年之病求三年之艾艾之久畜者至三年此釆艾者所以如三歲也雖然此小臣之事所謂泄栁申詳無人乎繆公之側則不能安其身者爾蕭與艾本皆香草古者天子摯鬯諸侯蕙大夫蘭士蕭庶人艾至離騷則薄之曰户服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩又曰何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也蕭艾雖非惡物然要之庶人所服比之蘭蕙芳草君子所服則有間矣老人

五十曰艾言其歷年之久然孟子稱人知好色則慕少艾少女亦稱艾者蓋艾者外也春秋外傳曰國君好艾大夫殆好内適子殆社稷危韋昭亦以艾爲外彼好外者謂嬖臣此少艾蓋是少年外舍之婦及其有妻子則慕妻子矣妻子爲内則知少艾者外也孑倂及之庾氏除蠱以嘉草攻之

薺

薺之爲菜最甘故稱其甘如薺亦應陰之物淮南以爲

金勝木禾木也春木王而生秋金王而死水勝火菽火也夏火王而生冬水王而死火勝金麥金也秋金王而生夏火王而死土勝水薺水也冬水王而生仲夏土王而死又其枝葉細靡通謂之靡月令孟夏之月靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫鄭氏稱舊說云靡草薺亭歷之屬祭統曰草艾則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今以純陽之月斷刑決罪與毋有壞墮自相違似非按經以此月物有死者故斷薄刑而鄭氏以萬物尚生

故以為不宜斷然按斷薄刑決小罪出輕繫薄刑用鞭扑非墨劓之類盖憫萬物始有死者不忍久人以狴犴故可決者決之可出者出之乃是明慎用刑而不留獄非與壞墮相違也薺既亭歷其死同時其生亦早而所主不同盖師曠之占以薺為甘草亭歷為苦草水藻為惡草蒺藜為旱草艾為病草歲將豐或苦惡旱疫則輒有一草應而先生之唯土以稼穡作甘而薺又草之甘者故以為歲豐之候

蕨

蕨生如小兒拳紫色而肥詩及爾雅說文皆云蕨虌也郭氏曰江南謂之虌草木疏云周秦曰蕨齊魯曰虌俗云其初生似虌脚因以名焉召南陟彼南山先蕨而後薇蕨薇蓋賤者所食爾今野人今歲焚山則來歲蕨菜繁生其舊生蕨之處蕨葉老硬敷披人誌之謂之蕨基廣雅云蕨紫萁物性云非也基豈萁之轉耶厥其二字古皆以為助語互用或當同名以物但加艸以為志爾今道

路負荷轉移者皆不肯食云令人脚弱蓋見其形似拘攣之狀亦或其性自當爾未可知也名之從蕨蓋謂蹷矣薇猶禮家用之蕨不復用當知其賤

薇

薇垂水言生於水邊而名南之詩陟南山以采之故陸璣云山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以共宗廟祭祀又詩稱山有蕨薇而伯夷采薇於首陽山其歌曰登彼西山兮采

其薇矣其後說者以為普天之下莫非王土食其土之所自出即為之臣於是不食而死文王之時歌采薇之詩以遣戍役一章薇亦作止二章柔止三章剛止作生也柔謂脆脆之時剛謂小堅忍時遣戍而有三時故先儒以為所遣有先中後輩首章則二月中旬遣之次章則三月上旬遣之三章則三月中旬遣之其到有先後各能獲捷故曰一月三捷也菜茹以柔時為美詩所謂柔則茹之剛則吐之亦以菜為喻也薇亦剛止不足食

矣薇既戍役之所采故王文公曰薇微者所食也

葵

葵為百菜之主味尤甘滑魯漆室之女葵為馬踐知憂及國公儀休相魯食於舍而茹葵慍而拔之不欲奪園夫之利葵有赤莖白莖復有大小之異又有鴨脚葵葵子雖經歲不浥微炒令熚炸散著濕地遍踏之朝種暮生遠不過宿早種者十月末地將凍散子勞之正月末亦可五月初更種之以春者既老秋菜未生種此相接

六月一日種白莖秋葵白莖者宜乾九月作葵菹乾葵

蓋葵一歲凡得三輩士虞禮夏秋用生葵冬春用乾荁

皆滑物道家之法十日一食葵菜所以調和五臟古者

葵稱露葵又終葵一名繁露今摘葵必待露解語曰觸

露不掐葵日中不翦韭各有宜也又葵性向日孔子以

比鮑莊子智不如葵葵猶能衛其足曹植曰若葵藿之

傾葉太陽雖不為回光然向之者誠也淮南曰聖人之

於道猶葵之與日也雖不能以終始哉其鄉之誠也夫

天有十日癸與之終始故𠐊從癸說文云揆𠐊也即所謂揆之以日者

蔞

蔞蔞蒿也說文曰蔞可以烹魚其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根牙生旁莖正白生食之香而脆美又可蒸為茹江東用羮魚漢廣之詩曰翹翹錯薪言刈其蔞夫翹翹錯薪不敢斥求也言刈其蔞而已之子于歸不敢斥求也言秣其駒而已刈楚猶薪

之微者也蔓則菜耳此言無思犯禮之甚也古者芻蕘之過取以喻非禮春秋左氏傳曰芊舌鮒求貨於衛淫芻蕘者盖芻蕘各有疆禁多取則為淫故以喻男女之非禮令錯薪猶不思冒取焉則無思犯禮可知矣蔞令古以為珍菜大招曰吴酸蒿蔞不沾薄只王逸曰蒿蘩草也蔞香草也蒿一作芼芼菜也言吴人善為羮其菜若蔞味無沾薄言其調也又曰沾多汁也薄無味也言吴人工調醎酸爚蒿蔞以為虀其味不濃不薄適甘美

也蓋蔞多生於吳郭氏亦云江東用羮魚則吴人尤能調和之如後世千里蓴羮未下鹽豉之比淮南子曰煎熬焚灸調齊和之適以窮荆吴甘酸之變此遁於火也此之謂也

蘩

釋草曰蘩之醜秋為蒿此大畧之言也又曰蘩皤蒿此指一物之言也故予以水草之蘩為莪而皤蒿則此别說之皤蒿蓋今之白蒿也比青蒿而麁從初生至枯白

於衆蒿春始生及秋香美可生食又可蒸以為菹甚益人故詩箋云以豆薦蘩菹然非水物故非召南所謂也春初此蒿前諸草生云可以生蠶蓋所以繁育庶物此物非唯生蠶又白兎食之而仙又駏驉亦食菴䕡子而仙駏驉馬類兎食蘩駏驉食菴䕡物各有所宜本草又稱茵蔯蒿白兎食之仙葢茵蔯似青蒿而背白故說者誤以白蒿說之其苗細經冬不死更因陳根而生故名茵蔯凡蘩之醜艾可灸蓍可占蕭可燎蒦莪蒿蘩通

可茹啖說者別而論之

蒿

蒿今之青蒿荆豫之間汝南汝陰皆云菣今人呼青蒿香中炙啖者為菣人亦取雜香菜食之鹿鳴所食三物一曰苹今藾蒿始生香可食二曰蒿蒿甚香三曰芩芩亦香草蓋草木之臭味相同有同類食之之義莊子稱今之君子蒿目而憂世之患今蒿細弱而陰潤最易㜝塵故以比蒿目言世之君子眯眼塵中而憂世也蒿乃

佳蔬而古者言蒿以為非美物者盖繁之醜秋為蒿凉秋九月枝榦益蒿荒壇枉徑蕪穢不治故蒿者農惡之明堂月令違天時則藜莠蓬蒿並興管仲戒桓公封禪亦稱今鳳凰麒麟不至嘉禾不生而蓬蒿藜莠茂鴟鴞羣翔而欲封禪無乃不可乎桓公為是而止然則蒿者盖非農祥也博物志曰周時德澤盛蒿大以為宫柱名曰蒿宫

蔚

蒿蔚郭氏曰今人呼青蒿香中炙啖者為蔚又曰蔚牡
蔚郭曰無子者蓋牡蔚三月始生七月華華似胡麻華
而紫赤八月為角角似小豆鋭而長言無子者蓋今青
蒿葉端皆作子如米大蔚獨無爾蓼莪之詩曰蓼蓼者
莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞又曰蓼蓼者莪匪莪
伊蔚哀哀父母生我勞瘁蒿生子以喻母牡蒿以喻父
凡人之情念其父母則因物而感今夫作詩之人望見
莪之蓼蓼然而求之迫而察之則蒿也蒿有母道焉復

見若莪者而采之廹而察之則蔚也蔚有父道焉與於物雖各不同然念父則及母念母則及父故皆曰哀哀父母也一說曰匪莪伊蒿蒿猶有子者匪莪伊蔚蔚則無子以見父母得我之難也今皆無報矣則有我之不如無也且蔚又治無子亦寓其意焉本草謂之馬先蒿

蕭

蕭今人所謂荻蕭者是也或曰牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多者數十可作燭有香氣故祭祀以脂爇之為

香生民詩云取蕭祭脂后稷之祭也盖宗廟之祭薦熟之時堂上事尸竟延入户内更從孰始於薦熟時祝先酌奠於鉶羮之南訖尸未入乃取蕭染以牲腸間脂合黍稷燒之於宫中后稷之祀乃郊雖非宗廟然將郊為軷道之祭其用亦同爇之於行神之位故曰取羝以軷祭脂者即此羝之脂也盖自后稷之時已如此故周宗廟用之昔有虞氏尚氣血腥爓祭用氣商人尚聲以聲音之號詔告天地之間周人尚臭以鬱合鬯灌以圭璋

而使臭陰達於淵泉既奠然後焫蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後焫蕭合羶薌藝之

而使臭陽達於牆屋臭陰以水而報魄臭陽以火而報

氣古人以神之道微不可搏執故求萬物之理以為同

聲相應同氣相求水流濕火就燥故用百物之英華庶

幾麗而留之此蕭之氣達於牆屋則牆内乃爇蕭之地

故孔子曰吾恐季孫之憂不在顓臾而在蕭牆之内也

其蕭蓋甸師所供周禮甸師祭祀共蕭茅先鄭以為蕭

或為莤但作縮茅觧之杜子春始讀為蕭詩𡻕聿云莫

來蕭管子葉草名下於虋即鬱也虋下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於雚雚下於蔞蔞下於荓荓下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑下於茅

音釋

藍　抨普耕反　澱音殿　襜蚩占反　別筆列切　壞音怪　隳許規切　别羣注彼列切孕姙之欲上也　縶注如字為其壯氣有餘相蹄齧也　礦音獷　暴步卜反　馬賈賈平也主買馬平其賈　○葴之林切　菥斯歷反　苞音包　茘音隷　薜蒲計切子虛賦作薜　鎬文選注作滈胡暠切　藨皮表切　蕢音

頻

埤音婢卑下也　○卮　詹音膽俗音占誤　葍鼻墨切　○茈草茈與紫通

〔艹戾〕音戾　藐亡角反　盭通作戾　○茹藘上音如下力居反　純

衣純與緇同　韎音昧茅蒐所染色也　韐音閤韠也　縕音温赤黄間色　韍音弗韠也以韋為之禮記

玉藻韠之言蔽韍之言亦蔽詩采菽注疏古者佃漁因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛不忘本

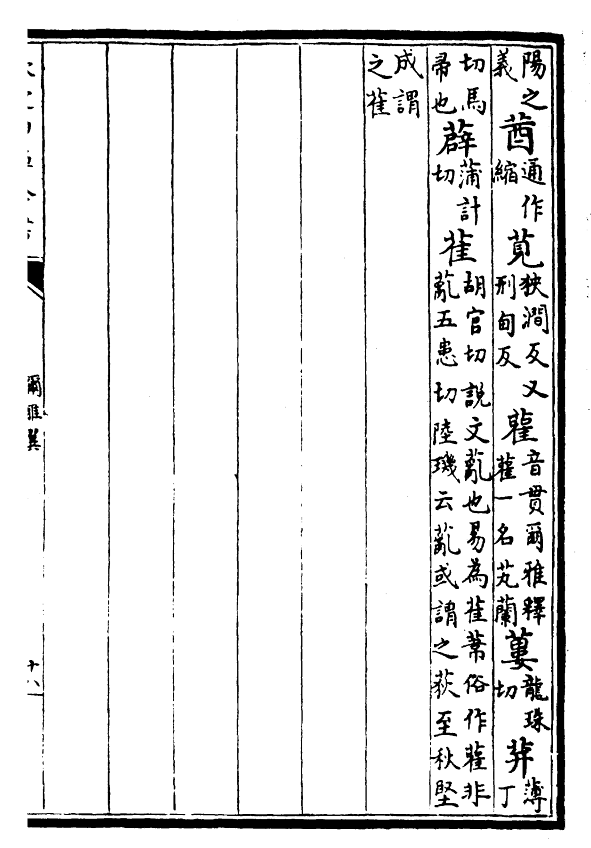
也　幽衡上於糾切黑也衡謂佩玉之衡　附注上方俱切左傳注附注戎服若袴而屬於附與袴連

墠音善　阪音反　○艾　萩音秋　要音腰　注庶音煑掌以藥煑去病

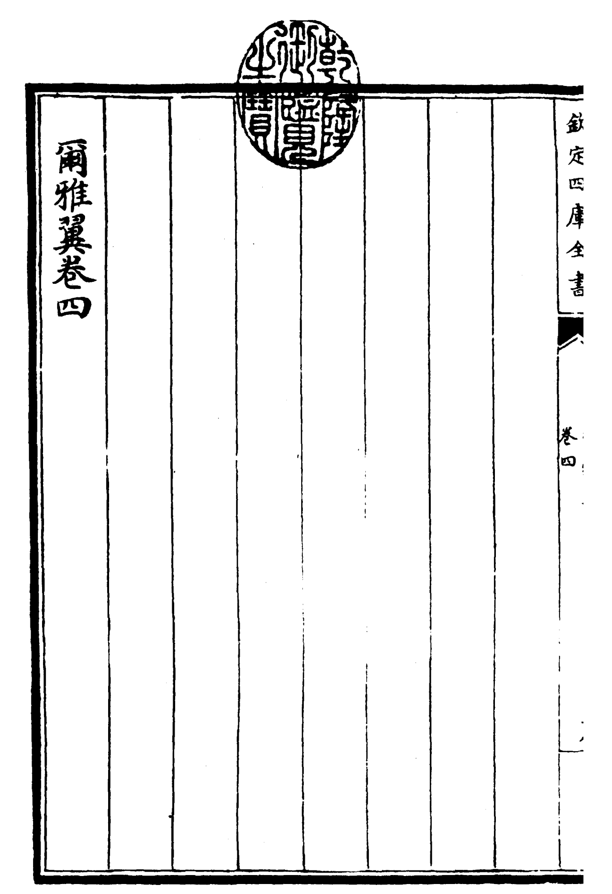
○薺　王去聲　草艾下音乂　壞音怪　墮許規反　狴音陛獸名

犴音岸胡地野狗謂獄犴為犴者犬所以守也　○蕨　攣閭員反　蹷音厥與蹶同僵也

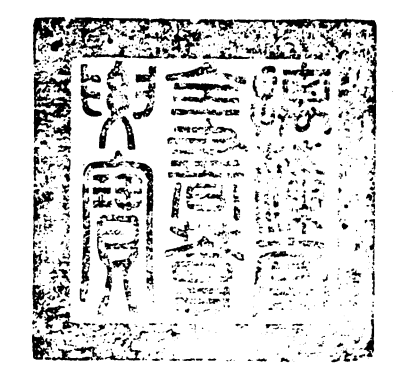
○蕝 脃音翠小耎物易斷也 脕音問又音萬肥澤也佩觽音脕 ○葵 浥音邑漬也潤也又業切 熚音畢 炸音咤 荁音丸似堇而葉大也 勞之上郎到反齊民要術注古曰耰今曰勞要術又曰犁欲廉勞欲再 搯音恰抓也 ○蔞龍珠切 沾音添 蘸和並去聲 ○蘩 皤音婆 菹音疽酢菜 駏驉音巨虛 菴閭子虛賦注蒿也子可醫疾菴音淹 ○蒿 菣丘刃反 藾力蓋反 芩其今切堇如釵股葉如竹蔓生 眯說文草入目中也莊子簸糠眯目音米 治平聲 ○蔚於貴切 菣去刃切 ○蕭 鉶音刑三足兩耳有蓋和羹之器 羝都禮反牡羊 軷蒲末切祭行道之神也 爓徐廉切說文湯中瀹肉也 號平聲禮記疏用樂之音聲號呼告於天地之間庶神明聞之而來是先求



陽之義莤通作縮莧狹澗反又刑甸反雚音貫爾雅釋雚一名芄蘭蔞龍珠切荓薄丁切馬帚也薜蒲計切萑胡官切說文薍也易為萑葦俗作雚非薍五患切陸璣云薍或謂之荻至秋堅成謂之萑



爾雅翼卷四



總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣王福清
謄錄監生臣王寶光

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷五至八

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼卷五

宋 羅願 撰

釋草五

韭 葱 䪥 雚 茖 勤

蒴 萬 䪢 莪 萍 藻

荇 茆 芹

韭

韭說文云一種而久者故謂之韭象形在一之上一地

也謗亦曰韭者懶人菜以其不須歲種也又利病人可久食大抵高三寸即翦初種之歲止一翦之一歲之中不過五翦矣首春色黃未出土時最美故云春初早韭冬末晚菘（夏小正曰正月圃有韭）豳風四之日獻羔祭韭庶人春亦以薦新詳庶人四時之薦夏及秋冬乃薦麥黍與稻而春乃薦菜茹之物又三時用魚豚鴈為配而韭獨以卯豈春物未成可薦者少故耶而祭祀之牲號亦以稻曰嘉蔬韭曰豐本聯而言之豈古所重歟其見於調和

之適則豚春用韭秋用蓼蓋各有宜物久必變故老韭為莧然後秦姚興及後周宣帝大象中葱皆化為韭說者以為戰伐之祥易稽覽圖云政道得則陰物變為陽鄭康成注云若葱變為韭是也

葱

葱本白而末青青色尤美爾雅曰青謂之葱考古者佩玉有葱珩以玉色如葱色得名馬之青驄稱驄亦取義於葱而望氣者言鬱鬱葱葱言條暢也古作膾春用葱脂亦用葱葅軒辟雞宛脾皆切葱薤實諸醯以柔之物

之用葱者多故禮為君子擇葱薤則絶其本末至進食之禮葱渫處末渫烝葱也在豆處醯醬之左言末者殊加也而漢世太官園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜蘊火待温氣乃生召信臣為少府以為此皆不時之物有傷於人不宜以奉供養奏罷之漢孔奮為姑臧長妻子但食葱菜而羲熙中太常謝澹坐遣四人還家種葱菜免官人之貪廉不同如此西域有葱嶺河源所自出西河舊事云其山高大上悉生葱故以名焉

䪥

薤似韭而無實亦不甚葷古禮脂用葱膏用薤脂羊牛

麋鹿之屬膏犬豕之屬葢物各有所宜今薤與牛肉同

食令人作癥瘕是也少儀曰為君子擇葱薤則絶其本

末為其本末有萎乾者也麋鹿魚為菹麕為辟雞野豕

為軒兎為宛脾切葱若薤實之醢以柔之言此四物其

作之狀以醋與葷菜淹之悉皆濡孰殺肉及腥氣葢雖

葷物乃能去腥故古人不棄而用之今人種薤皆以大

蒜置硫黄其中久則種別分為薤薤有赤白二種赤者主金瘡及風苦而無味白者補而美又雖有辛不葷五藏養生者服之可以安神養氣夫物英華之美者莫如芝故蓮曰水芝芋曰土芝窰曰衆口芝薤曰菜芝葢書之記務光翦薤以入清泠之淵今有薤葉篆傳者以為務光所作潘岳賦白䪥負霜

雈

雈者山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗其音丸

六切韓詩六月食鬱及雚謂此物也毛詩雚作薁以鬱為棣屬薁為蘡薁鄭氏云食鬱薁薁葵菽棗皆以助男功葢鬱實大如李正赤食之甜五月時孰蘡薁亦是鬱類而小别即薁李是也蓋土務農所植皆百穀百蔬有益於民者然七月所述不及一二若果蔬之屬唯瓜足以去時暑棗足以救歲乏故重而記之鬱薁等果不登於籩不用於贄正爾食之何補饑渴似兒戲爾不若鬱菜及雚之可以食賤老也然齊韓毛鄭其詩異説故並

存著之說文又曰韱山韭也

茖

茖山葱釋者引說文云葱生山中者名茖細莖大葉者是也葱有冬葱漢葱胡葱茖葱凡四種冬葱夏衰冬盛莖葉俱軟美山南江左有之漢葱冬枯其莖實硬而味薄胡葱莖葉麄短根若金蒜能已腫茖葱生於山谷不入藥用管子云齊桓公五年北征山戎出冬葱與戎菽布之天下也戎菽胡豆也與冬葱皆得之山戎古者此

等通名葷菜西方則以大蒜小蒜興渠慈葱茖葱列為五葷以為熟之則發婬生噉增恚皆有損於性情故絶而不食今北虜好生食葷菜雖其天性獷戾亦食性所染致然故鵄食桑椹則革暴鳩食之則好淫醍醐發性中藥養性皆其類故為教者因其所甚謹而戒之今道家亦有五葷乃謂韭蒜芸薹胡荽薤也無茖葱等此自隨中國所多者為説故不同焉

葝

葝與䪥畧相似而根長葉差大僅如鹿葱體性亦與薤
同釋草云萑山韭茖山葱葝山䪥蒚山蒜皆謂生山中
者别得萑茖葝蒚之名物類相感志乃稱列仙傳昔有
人隱葝山服亢䪥之葉又引孫炎云帝登蒚山遭蕕芋
草毒得蒜乃噬之解毒乃收植之是則以葝蒚為兩山
之名出此䪥蒜爾葝蒚既為兩山則萑茖又為山名古
文薜山蘄朮山薊獨不可通可知其妄也且古言服䪥
者唯商時務光故道家説云務光翦薤以入清冷之淵

若云亢虉則是天地間六氣之名非山中之草也王逸楚辭注言六氣者春食朝霞朝霞日欲出時黄氣也秋食淪陰淪陰者日没以後赤黄氣也冬食沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天元地黄之氣是謂六氣又豈虉之類乎古之仙人往往却是服此六氣中亢虉因訛為薤既謂之曰薤則不當復稱亢虉也𧃲山又當安在乎説文曰虉菜山中者名

𧃲

葫

蒜有大小大蒜為葫小蒜為蒜本草所別葫又稱胡蒜陸法言切韻曰張騫使西域得大蒜胡荽則此物漢始有之以自胡中來故名胡蒜爾種宜良輭地三遍熟耕之五寸一株諺曰左右通鋤一萬餘株收條中種者一年為獨瓣種二年者則成大蒜科皆如拳又逾於凡蒜矣今并州無大蒜朝歌取種一歲之後還成百子蒜其瓣麤細正與條中子同其蔓菁根大如椀口雖種他州

子一年亦變然大蒜辦變小蔓菁根變大二事相反其理難推又八月中方得熟九月子始剛得花子至於五穀蔬果與餘州早晚不殊亦一異也又并州豌豆度井陘以東山東穀子入壺關上黨苗而無實信土地之異也葫性最葷不可食俗人作虀以鱠魚肉久食傷人損目明嵇叔夜養生論曰薰辛害目謂諸葷菜也此爲甚爾說者乃又曰此物煑爲羹臑極美葷氣亦微又云初食不利目多食却明久食令人血清似皆好嗜者之辭

今胡人以大蒜等塗體愛其芳氣又以護寒且生啖之南人所不習效之者無不目腫蒜髮齊人千金月令蒜多食髮早白

蒚

釋草蒚山蒜釋曰說文云葷菜也一云菜之美者雲夢之葷菜生山中者名蒚蒚不注其狀今蒜有大蒜小蒜本草蜀本注圖經云小蒜野生小者一名蒚葍葉根子似葫而細數倍然則小蒜即蒚爾小蒜生葉時可煮和食至五月葉枯取根名亂子正爾噉之味甚薰臭食之

損人不可長服崔寔曰布穀鳴收小蒜六月七月可種小蒜八月可種大蒜葢皆謂此爾雅則以小蒜為蒜大蒜為葫承俗稱爾孫炎乃云帝登蒚山遭蕕芋草毒將死得蒜乃嚙之解毒乃收植之能殺蟲魚之毒攝諸腥羶則是蒚是山名其上出蒜耳與郭異說也

䔉

字書曰䔉百合蒜也說文則曰䔉小蒜也小蒜已見蒚說中不與百合蒜類百合蒜近道處有根小者如大蒜

大者如椀數十片相累狀如白蓮花故名百合言百片合成也人亦蒸煮食之味極甘非葷辛類也但以根似大蒜故名蒜爾根上一榦特起葉皆環列榦上至杪則結花花有兩種其一如萱草花紅斑而小故一名連珠其一種白花者極芳香花重常傾側連莖如玉手爐狀亦搗為麪百合一名强瞿今俗人亦呼為强仇聲之訛爾說者云是蚯蚓相纏結變作之南都賦諸蔗薑䪤

蕤

莪蘿蒿也生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生二月中莖可生食又可烝香美味頗似蔞蒿詩曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿又曰匪莪伊蔚蓋皆蒿類視之不察則不得莪生於水澤詩曰菁菁者莪在彼中阿在彼中沚在彼中陵蓋莪水中所生陵阿亦通有之此雖可食之菜然彼中阿沚陵有在者焉而未采蓋育之而使成也亦地之良者善養物君之仁者善養士故以為能長育人材焉凡莪即古之蘩風有采蘩采蘋其詩曰于以采蘩于

洛于沚于以采蘩于澗之中春秋左氏傳曰澗谿沼沚
之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水號
之為澗谿沼沚之毛合之以潢汙行潦之水所采者則
于沼于沚于澗所列者則有蘋有薀有藻其為水草明
矣說者乃曰蘩皤蒿夫皤蒿陸草不妨亦謂之蘩顧非
夫人之所采爾釋草曰蘩之醜秋為蒿以醜言之則其
類多矣春時雖各有種名至秋老成皆通呼為蒿今莪
謂之莪蒿又謂之蘿蒿又謂之藁蒿然則可謂蘩之醜

矣又莪在中沚即與于沼于沚澗谿沼沚之毛所在符合水草之蘩自當謂此爾釋草曰莪蘿釋蟲又曰蛾羅字異而音皆同謂蠶蛾也莪豈有用於蠶故同其兩名耶古蘩皤蒿以為可以生蠶然則此水草之蘩莪亦當爾耳故曰莪即蘩也

萍

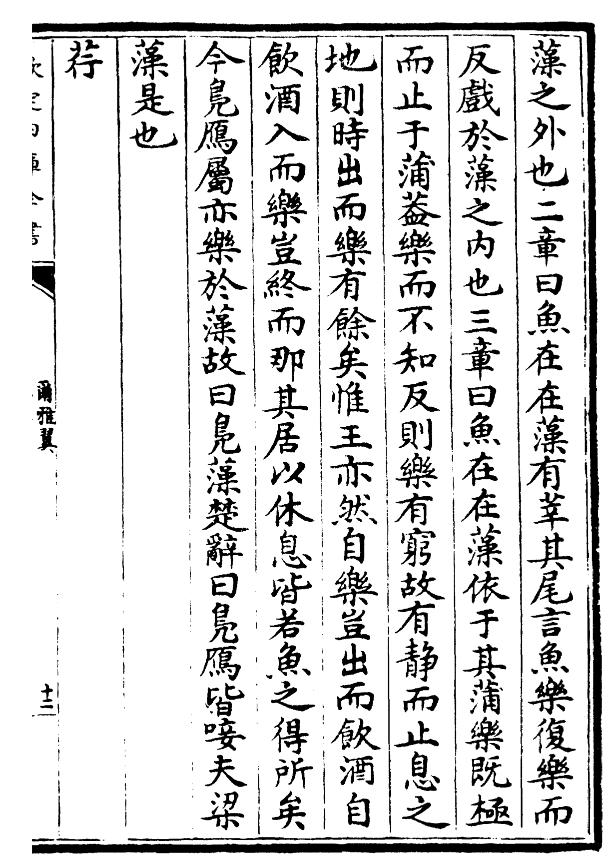
萍水上小浮萍江東謂之薸韓詩說沉者曰蘋浮者曰薸高誘曰蘋大萍水薸也字並同皆從漂蕩之漂音箄

瓢之瓢漂之字似藻説者遂以相紊蓋非其類也季春穀雨之日萍始生號為一夕而七子無根但有小鬚垂水中而已説文曰萍無根浮水而生楚辭曰竊傷兮浮萍兮無根然淮南云萍植根於水木植根於地蓋萍以水為地𡍮根於中則所垂者乃是根令或反根於上為日所暴即死是與失土同也萬畢術曰老血變之謂聚血之精至黄泉止作此物不為徑就水上變之爾今有紫萍直如血色亦復可怪周禮萍氏掌國之水禁幾酒

謹酒禁川游者夫萍水物爾而名官以謹酒先儒以其不沉溺於酒如萍之浮然水萍之性勝酒水萍雖非小萍類亦萍之揔名故以戒人幾酒謹酒也小雅鹿鳴食野之苹毛氏以為此鄭氏以為非野所生非鹿所食易之曰藾蕭然古人以水草之交為麋則麋鹿亦食水草今鹿豕多就水傍食又人家養豕皆以萍食之何獨於鹿不食乎下章食蕭自陸草爾

藻

藻水草也生水底橫陳於水若自澡濯然若流水之中隨波衍漾莖葉條暢尤為可喜故采藻於行潦也有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長五六尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻橫被水下有自然之文故古者衮服有藻火之屬又畫於棁以為飾亦以厭火魚藻之詩言萬物不得其性王居鎬京不能以自樂蓋察見淵魚者則魚無所逃有所自蔽蓋魚之潛於藻若鳥之集於林一章曰魚在在藻有頒其首魚樂而出游於



藻之外也二章曰魚在在藻有莘其尾言魚樂復樂而反戲於藻之內也三章曰魚在在藻依于其蒲樂既極而止于蒲蒻樂而不知反則樂有窮故有靜而止息之地則時出而樂有餘矣惟王亦然自樂豈出而飲酒自飲酒入而樂豈終而那其居以休息皆若魚之得所矣今鼂鴈屬亦樂於藻故曰鼂藻楚辭曰鼂鴈皆唼夫梁藻是也

荇

莕接余其葉苻陸璣云白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之脆美可案酒本草別本注云荇菜生水中葉似蓴莖澁根極長江南人多食唐本云是豬蓴全為誤也豬蓴與絲蓴並一種以春夏細長肥滑為絲蓴至冬短為豬蓴亦呼龜蓴此與鳬葵殊不相似案荇菜今陂澤多有今人猶止謂之荇菜非難識也葉亦卷漸開雖圓而稍羨不若蓴之極圓也葉皆隨水高低

平浮水上花則出水黃色六出今兖陵陂湖中彌覆頃畝日出照之如金俗名金蓮子狀既似蓴又偖亦好食民皆以小舟載取以飼猪又可糞田或因是亦得猪蓴之名顧但非蓴菜耳唐本注萍云水中萍有三種大者名蘋水中又有荇菜亦相似而葉圓并水上小浮萍為三以蘋喻之葢似之耳詩參差荇菜左右流之已而采之已而芼之流者並流而取之也采者導擇之也芼者芼以為羮也禮曰牲用魚芼之以蘋藻荇亦可以為芼

爾陸德明曰天官醢人陳四豆之實無荇菜者以商禮詩詠時事故有之案風有采蘩采蘋又有采藻采茆采芹之屬水草甚多而醢人所薦止於昌本茆芹深蒲而已物之為葅蓋自有所宜餘或為芼羮之用豈可四物之外便謂商禮耶顔之推云荇先儒解釋皆云水草圎葉細莖隨水淺深今是水悉有之黄花似蓴江南俗亦呼為猪蓴或呼為荇菜而河北俗人多不識之博士皆以參差者是莧菜呼人莧為人荇亦可笑矣

茆

茆杜子春讀為卯說文作力久切以泮宮詩讀之思樂泮水薄采其茆魯侯戾止在泮飲酒說文音為叶陸璣云茆與荇葉相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不得停莖大如匕柄葉可以生食又可鬻滑美江南人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有鄭小同亦云江南名之蓴菜生陂澤水中但今蓴小於荇陸璣所說蓴則大於荇今蓴菜自三月至八月莖細如釵股黃赤色

短長隨水深淺名為絲蓴九月十月漸麤硬十一月萌在泥中麤短名瑰蓴味苦體澁取以為羮猶勝雜菜宜雜鮒鯉為羮又宜老人又今吳人呼蓴菜鱸魚蓋魚之美者復因水菜以芼之兩物相宜獨為珍味然以鱓鼈為之更足生病古人云俗無良醫枉死者半拙醫療病不如不療喻如宰夫以鱔鼈為蓴羮食之更足成病豈充飢之可望乎周禮有茆菹用此物為菹鄭大夫讀茆為茅謂茅初生者故杜音鄭義並不從然茆既為蓴後

鄭及許叔重皆云鳧葵而蜀本圖經稱蓴菜似鳧葵則有異同本草有蓴又有鳧葵者葢本草以荇為鳧葵也于寶又解茆云今之鴡䖪草堪為菹江東有之何承天云此菜出東海堪為菹醬葢不可用

芹

水芹二月三月作英時可作菹及熟爚食之葉似芎藭花白色而無實根赤白色周禮醢人加豆之實用水草則有芹菹深蒲其朝事之豆則有昌本茆菹禮記曰常

豆之葅水草之和氣也其醢陸産之品也加豆陸産也
其醢水物也水草之和氣則芹茆深蒲昌本之屬然亦
或在加豆耳魯詩頌僖公能脩泮宮一章采芹二章采
藻三章采茆三者水物泮水之所生泮水備則宮之備
可知鄭氏云辟廱則築土雝水之外圓如璧泮之言半
也葢東西門以南通水北無也許叔重說泮諸侯鄉射
之宮西南為水東北為牆葢始入學者必釋奠於先師
又有釋菜以菜為贄故即水中采三品之水草以薦之

采菽之詩刺幽王於諸侯之至不能錫命以禮故首章采菽者大豆之葉可以為臛乃牛俎之鉶羮次章采檻泉中之芹葢微物矣然古人不以微薄廢禮使王能脩之猶愈於無禮也此與瓠葉同意今釋奠先聖猶用之或曰不如高田者宜人高田者多白芹今舒蘄多有之故蘄蛇用於世者體皆作此物香葢所嗜云土人名為水白芷或曰蘄之為蘄以有芹也蘄即芹亦有祈音

音釋

蔥 軒辟雞宛脾皆菹類也肉腥細者為膾大者為軒軒讀為憲藿葉切也膾者必先軒之所謂聶而切之也菹軒聶而不切辟雞宛脾聶而切之聶之涉反辟必益反宛于晚反脾婢支反 渘以制反 難音然陸佐公石闕銘云刑酷難炭 ○齸胡戒反 癥知陵切腹內癥結病也 瘕公遐公訝二切腹病本音遐 ○藿音育 薁於六切 蘡於盈切 蕺息廉切 ○茖音格 䔲音登草名 恚於避切 ⿰犭責音積 醍醐音提胡 ○勎居政其聲二切 蒚音力 亢齸上合浪切下胡戒切 薜音百 山蘄爾雅注引廣雅曰山蘄當歸當歸今似蘄而麤大蘄音芹 薊古麗切 ○葫 荽音綏 輭音軟 ⿲辛皮辛皮莧切 臑乃到切 ○蒚音力 亂魚恚切 蕕與周切 ○

䪤扶袁切 注藷之餘切 注䪤音煩小蒜也 ○ 莪 漸

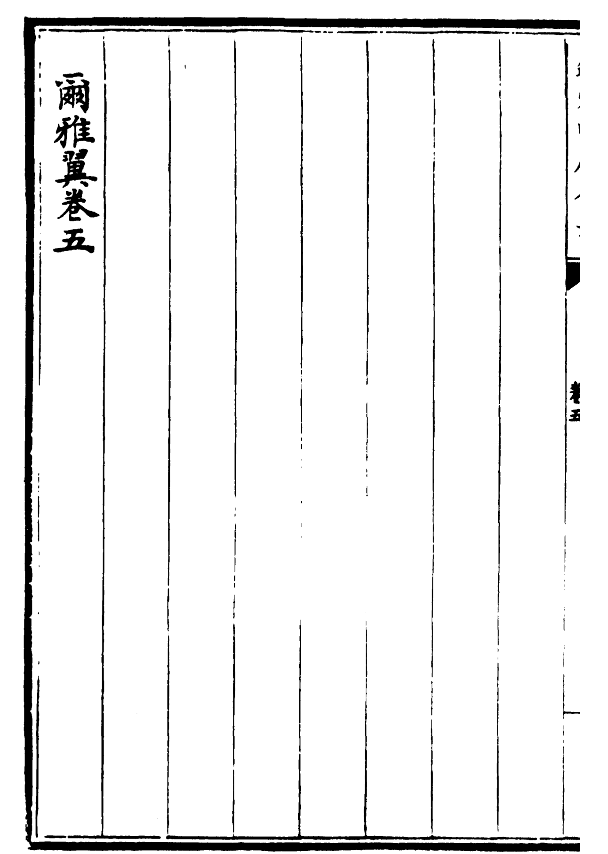
洳上平聲下人恕切 溫於粉切一音溫 錡宜綺反有足曰錡無足曰釜 蕨爾雅作蕨 ○ 萍

藻音早 幾酒幾與譏同苛察沽買過多及非時者 ○ 藻 棁音拙 厭益涉

切 頒符云切大首 唼色甲切 ○ 荇 莕音杏 荇輔俱切 脆此芮

切 並蒲浪切 芼莫報切 深韻書作深醢人注蒲蒻入水深故名深蒲 茆音卯又力

久切 ○ 茆 鳧晋語音押王篇鳧與鴨同 蹗力谷切 ○ 芹 雝音壅 臛音壑說文肉羹也王逸注楚詞有菜曰羹無菜曰臛 檻與灠同



爾雅翼卷五

爾雅翼卷六

宋羅願撰

釋草六

蘋

苹蓱其大者蘋葉正四方中折如十字根生水底葉敷

水上不若小浮萍之無根而漂浮也故韓詩曰沈者曰蘋浮者曰薸薸音瓢即小萍也蘋亦不沈但比萍則有根不浮游耳五月有花白色故謂之白蘋呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋萍焉陸璣詩義疏曰可糝蒸為茹又苦酒淹以就酒采蘋之詩大夫妻所以承先祖共祭祀故采蘋於南澗之濱又采藻菜於行潦而享之鄭箋曰問蘋藻者於魚湇之中是鉶羹之芼古者婦人將嫁三月教以四德教成祭之牲用魚芼之以蘋藻蘋藻水

物與魚相宜如會膳食者魚則宜苽皆水物所以明婦順也亦蘋之言賓藻之言澡柔順潔清取以為戒左傳曰苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公蘋之極大者則有實楚王渡江有物觸王舟其大如斗而赤食之而甘孔子以童謠決之曰蘋實也雖皆萍之類然實蘋矣非無根者所能生也又天問曰靡蓱九衢言其枝葉分為衢道猶今言花五出六出也靡蓱九衢異方之

物故特竒偉今浮萍三衢蘋雖大四衢而已九衢而大於蘋則亦大蘋非特萍也又本草稱水萍亦謂此物陶隠居云非今浮萍子此三事皆得萍名而實蘋也故詳著之使覽者無惑焉說文蘋大萍也

芡

芡雞頭也幽州人謂之鴈頭葉如荷而大葉上蹙皺如沸有芒刺兼有觜若雞鴈之頭又名鴈喙實內有米圓白如珠久食宜人說者曰與小兒食不能長大故駐年

或曰芡實益溫平耳然食之必枚食而細嚼足以致上池之津故能益人猶如馬齧短草則肥悅今芡與菱皆水物而性異芡華向日菱華背日其陰陽向背不同故損益亦不同也周禮亦以為加籩之實龔遂為渤海太守勸民冬益蓄果實菱芡淮南子曰雞頭已瘻許叔重以雞頭為水中芡愈頭瘻之疾案上下文狸頭愈鼠雞頭已瘻蝱散積血斲木愈齲此類之可推者詳書本意皆謂此禽蟲平日所啄食故能治此病類可推尋雞頭

似不謂此然或當亦能已瘻耳此物水草陂澤多有陶隱居乃云此即今蔿子形上花似雞冠故名雞頭雞冠乃陸草長五六尺餘葉皆紅其華正紅狀如雞冠何預芡耶莊子雞壅疏云雞頭草也服之延年韓文公詩鷄頭排刺芡陳士良云有軟根名葰菜

蔆

蔆生水中實兩角或四角一名芰古者嘉籩之實蔆芡㮚脯蔆芡㮚脯再言之者兩設之盛禮乃用焉楚令尹屈到嗜芰且死以為屬及祥將薦而屈建去之其說引

祭典君大夫士庶人有牛羊豚犬魚炙之差籩豆脯醢則上下共之不羞珍異不陳庶侈於是乎有羊饋而無芰薦君子曰違而道蓋籩豆脯醢雖上下所共然以多少為差則珍異庶侈者非大夫所宜昔者季武子聘晉晉侯享之有加籩辭曰寡君猶不敢請徹加而後卒事則非屈到所宜薦明矣芰以為加籩則為貴者所珍用以接糧則為賤者所食朱厲事莒穆公不見識焉冬處於山林食杼栗夏處洲澤食菱藕以愧穆公菱葉覆被

水上其花黄白色其實餌之可以斷穀古者洲澤之利與民共之吴楚之風俗當菱𦙍時士女相與采之故有采菱之歌以相和為繁華流蕩之極招魂云涉江采菱發陽阿陽阿者采菱之曲也淮南曰欲學謳者必先徵羽樂風欲美和者必先始於陽阿采菱許叔重曰陽阿采菱樂曲之和一曰陽阿古之名倡善和者蓋采菱者衆所共故取節奏宜和為曲以與衆樂之風俗通曰殿堂象東井形刻為荷菱荷菱皆水物所以厭火也又昔

人取菱花六觚之象以為鏡離騷曰製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳益芰葉雜遝荷葉博大有為衣之象而芙蓉若可緝者也古者士服玄衣纁裳屈原怨進而遇禍故退脩初服初服則士服耳芰荷緑色有玄之象芙蓉朱色似纁故反離騷曰矜芰茄之緑衣被芙蓉之朱裳也原之始而結茝貫薜也已曰願依彭咸之遺則然此佩之小者又皆陸草衣者身之章也用以自表而皆取水物焉則其從彭咸也審矣彭咸商之介士不得其

志投江而死者也至王褒九懷云紅采兮騂衣翠縹兮為裳則與此取象不類子虛賦外發夫容蔆華說文楚謂之芰秦謂之薢茩

蕁

蕁海藻郭璞曰藥草也一名海蘿如亂髮生海中按陶隱居稱海藻生海島上黒色如亂髮而大少許葉大都似藻葉陳藏器則有馬尾藻大葉藻二種之辨馬尾藻生淺水如短馬尾細黒色大葉藻生深海中及新羅葉如水藻而大爾雅云綸似綸組似組正謂二藻也夫綸

組東海有之葢綸乃有秩嗇夫所帶糾青絲綸楊子所謂五兩之綸半通之銅者也組綬也海中草生采理有象之者因以名云然則馬尾藻為綸大葉藻為組矣馬尾藻細黒色與陶郭所謂亂髮者相符然吴都賦叙水草有江蘺海苔綸組紫菜石帆水松之屬其類甚多江蘺似亂髮海苔亦云狀如亂髮則水草之似髮者葢已多此既以海藻為名當如常藻而稍異大葉藻其是歟海人取大葉藻正月深海底以繩繫腰没水下刈得旋

繫繩上五月已後當有大魚傷人不可取也然本草稱海藻一名藫而釋草藫石衣蕁海藻相異既云主結氣癭瘤則又是大葉藻云一名藫者非也

蘧蔬

出隧蘧蔬郭氏曰蘧蔬似菌生菰草中甜滑今江東啖之菰蔣草也江南呼為茭草根久盤厚則夏月生菌菌即謂之菰菜利五臟雜鯉為羹呂氏春秋曰菜之美者越駱之菌則古者重之久矣荆楚歲時記九月九日事

中稱蒓菜地菌之流作羹甚美鱸魚作膾白如玉一時之珍張季鷹在洛忽思吳中鱸魚蒓菜請假而反斯之謂也此明亦用蒓菜芼鱸羹今説者或云翰所思是蓴菜恐不然爾説文曰蒓菿也菿即謂此菌然非詩所謂菿菲者陳藏器乃云蒓菿上如菌菿是蒓根歲久浮水上者今蒓首亦佳蔬可食別見莀中

皃茨

皃茨生下田中苗似龍鬚而細根似指頭黑色可食名

為蒐葹當是蒐好食之爾又有一種根苗似蒐葹而白亦生下田中葉有兩岐如燕尾又如翦刀開白花三出名為葹蔬本草云藉姑今人亦謂之翦刀草其生陂池中者高大比於荷蒲然其味稍苦不及蒐葹之美葹蔬種水中一莖収十二實歲有閏則十三實今黃楊歲長一寸遇閏年則否牡丹者遇閏歲花輙小以此知先王之正時歸餘於終非意之也蒐茨在爾雅一名芍漢長安有蓮芍說者讀為輦酌末必不以此地生蓮與芍而

名之也東觀漢記曰王莽末南方枯旱民多餓羣入野
澤掘鳬茨而食之
藷藇
山海經曰景山北望少澤其草多藷藇郭璞曰根似芋
可食今江南人單呼藷語或有輕重耳按藷藇二字或
音如儲余范蠡計然曰儲餘本出三輔白色者善是也
或音如署預本草署預味甘温是也唐代宗諱預故呼
署藥至本朝又諱上字故今人呼為山藥一名山芋秦

楚名玉延鄭越名土藷今近道處處有根旣入藥又復可食人多掘食之以充糧異苑曰若欲掘取嘿然則獲唱名便不可得人有植之者隨所種之物而象之古者因藥物之性分為君臣佐使以相攝故其合和有一君二臣三佐五使或一君三臣九佐使至如諸芝使署預署預復使紫芝豈所謂兩賤相使者耶

芋

芌說文曰大葉實根駭人故謂之芌徐鍇曰芌猶吁吁

鷙辭故曰駭人又曰齊謂芌為莒按孝經援神契曰仲冬昴星中收莒芋陶隱居乃云種芋三年不採成梠芌然則芋之與莒本同末異耳卓王孫有云吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死不饑詳其始意本謂壤土肥美粒米狼戾鴟鳶下啄因蹲伏不去耳而前世相承謂蹲鴟為芋言蜀川出者形圓而大狀若蹲鴟云芋或訛作羊故南朝有謝人饋羊者以蹲鴟為言顏之推記之以訓子孫唐開元中蕭嵩奏請注文選東宮衛佐馮光進

解蹲鴟云今之芋子即是着毛蘿蔔嵩閗大笑又芋之
大者前漢謂之芋魁後漢書謂之芋渠渠魁皆言大也
廣志又言有君芋車轂芋等凡四種大如瓶葉如繖蓋
緗色紫莖長丈餘易熟長味芋之最善者也有百果芋
畝收百斛又有百子芋凡為十四種而本草唐本注有
青芋紫芋白芋等凡六種青芋毒多須灰汁易水煮熟
乃堪食紫芋正爾蒸煮食之白芋等兼肉作羹大佳野
芋大毒不堪噉也翟方進為丞相時奏壞鴻隙大陂民

追怨之而為歌言壞陂之後五穀不登但為下澤飯豆羮芋食之薄者也而袁安為陰平長時年飢租入不畢安聽使輸芋曰百姓飢困長何得食穀先自引芋吏皆從之汝南薛包歸先人冢側種稻芋稻以祭祀芋以充飢而蜀李雄克成都衆甚飢餒乃將民就穀於郪掘野芋而食之則芋之利厚矣蜀都賦稱瓜疇芋區氾勝之書區種芋法區收三石博物志曰野芋食之殺人家芋種之三年不收後旅生亦不可食此即陶隱居所謂梠

芋也本草芋一名土芝

蒻

蜀都賦曰其圃則蒟蒻茱萸劉淵林曰蒟蒟醬也緣木而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食之辛香溫調五藏又解蒻云蒻草也根名蒻頭大者如斗其肌正白以灰汁煮則凝成可以苦酒淹食之蜀人珍焉則是蒟與蒻為二物而本草蒻頭味辛擣碎以灰汁煮成餅五味調和為茹食生吳蜀一名蒟蒻是蒟蒻為

一物耳今人相沿亦呼蒟蒻又有班杖苗相似至秋有
花直出生赤子根如蒻頭毒猛不可食雀豹古今注乃
云闕為班杖不知食之漢書南粤食唐蒙蜀枸醬顏注云子又不長二三寸

薑

說文曰薑禦溼之菜也春秋運斗樞曰璇星散為薑舉
無失德逆時則薑有翼辛而不臭薑生於陰故蜀都賦
曰甘蔗辛薑陽蓲陰敷宋玉曰薑桂因地而生不因地

而辛女因媒而嫁不因媒而親古者諸侯燕食所加三十一物有牛鹿田豕爵鷃蜩范蔆椇棗栗之屬而終於薑桂而孔子亦不徹薑食言齊雖禁葷物薑辛而不臭故不徹去之非特齊也喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉以為薑桂之謂也南都賦曰蘇蔱紫薑拂徹羶腥葢去羶腥之最紫薑者紫色之薑而上林賦又有茈薑張揖則以茈薑為子薑云魏志倭國有薑不知為滋味而梁代裴子野言從來不食薑或譏之云孔稱不徹裴

乃不嘗又何異也呂氏春秋和之美者陽樸之薑招揺之桂越駱之菌吳孫權使介象買蜀薑作虀管子曰五位之土羣藥安生薑與桔梗小辛大蒙

葑

谷風曰采葑采菲無以下體毛氏曰葑湏也菲芴也下體根莖也箋云此二菜蔓菁與葍之類也皆上下可食然其根有美時有惡時采之者不以根惡時并棄其葉據鄭此注則以葑為蔓菁之類菲為葍之類耳至解桑

中曰爰采葑矣沬之東矣則曰葑蔓菁禮記坊記注亦云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑陸璣云葑蕪菁幽州人或謂之芥方言曰蘴蕘蕪菁也陳楚謂之蘴齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏之部謂之大芥蘴與葑字異而音同則葑也須也蕪菁也蕵蕪也蕘也芥也七者一物也蔓菁南北通有之北土種之尤多四時仍有春食苗夏食心秋冬食根菜中之最有益者塞北并汾河朔間燒食其根呼為蕪根猶是蕪菁之號昔漢威帝永興中

令災傷郡國皆種蔓菁以助民食劉備歸曹公公使覘之閉門將人種蔓菁而諸葛亮所止令軍士獨種蔓菁者取其纔出甲可生啖一也葉舒可煮食二也久居則隨以滋長三也棄不令惜四也回則易尋而採之五也冬有根可斸而食六也三蜀江陵之人今呼為諸葛菜蔓菁根葉及子乃是菘類與蘆菔全別陶隱居言其子與蘆菔子相似兼言小菫故說者疑江表不産注失其真耳有人將菘菜北種初一年半為蕪菁二年菘種都

絶將蕪菁子南種亦二年都變其子亦随色變大率菘子黒蔓菁子紫赤大小相似蘆菔子黄赤而大又不圓也亦梗長葉瘦高者為菘葉闊厚短肥而庳及梗細者為蕪菁荆楚歳時記十一月採經霜蕪菁葵等雜菜乾之為鹹菹有得其和者並為金釵色菹既甜脆汁亦酸美呼其莖為金釵股醒酒所宜也急就章曰老菁蘘荷冬日藏詩曰我有旨蓄亦以御冬葢此之謂也按禹貢荆州包匭菁茅孔氏曰菁以為菹吕氏春秋亦曰菜之

美者具區之菁則菁之見貴舊矣然說者或以菁茅為茅之名而言老菁冬藏者為韭花云今蔓菁園中無蜘蛛是其所畏也南都賦秋韭冬菁注廣雅曰韭其華謂之菁

葖

葖蘆葩爾雅釋曰紫花菘也俗呼溫菘似蕪菁大根一名葖俗呼雹葖一名蘆菔今謂之蘿蔔說者曰紫花菘溫菘皆南人所呼吳人呼楚菘廣南人呼秦菘方言曰蕪菁紫者謂之蘆菔劉盆子在長安掖廷中宮女幽閉

掘進中蘆菔根食之隋張威為青州刺史遣家奴於人間鬻蘆菔根坐廢於家即此也昔有婆羅門僧東來見食麥麪者云此大熱何以食之及見食中有蘿菔曰頼有此以解之耳自此相傳食麪必食蘿菔談苑曰江東居民歲課種藝初年種芋三十畆計省米三十斛次年種蘿菔三十畆計益米三十斛可知蘿菔消食也久服亦澁榮衛令人髮早白其嫩葉可為生菜陶隱居乃云其根可食葉不中噉故説者至疑江左不産云

堇

齧苦堇釋曰可食之菜也郭云今堇菜葉如柳子如米汋食之滑本草唐本注云此菜野生非人所種俗謂之堇菜葉似戴花紫色本草云堇汁味甘說者以為堇苦而言甘者古人語倒猶甘草謂之大苦也觀緜之詩言沮漆之間土地肥美則曰周原膴膴堇荼如飴堇荼皆苦菜也地既膴美其所生菜雖有性苦者皆甘如飴則此地將可居矣是堇得地味亦甘也内則曰棗栗飴蜜

以甘之堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之脂膏以膏之言養老者懼其腸澁故用此物調和飲食荁亦堇類冬用堇夏用荁廣雅曰夏荁秋堇滑如粉是也士虞禮則曰夏用葵冬用荁鄭注云荁堇類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾荁此蓋隨文解之故不同三十國春秋曰劉殷曾祖母王氏盛冬思堇殷入澤中慟有堇生焉得斛餘又後魏書崔和為平昌太守性鄙悋其母季春思堇惜錢不買二人用心不同如此堇久食令人身重懈墮又

令人多睡廣雅曰堇蘿也今三輔之言猶然未知同

異

藜

藜菜之微者也故韓子曰堯之王天下也糲粱之食藜

藿之羹莊子曰孔子窮於陳蔡閒七日不火食藜羹不

糝糝米糝也言其絶糧雖藜羹中不辨有糝又曾子以

蒸藜不孰出其妻季路食藜藿之實而為親負米於百

里之外物雖微矣聖賢多食之山海經曰秦山有草焉

名曰藜如荻可以為潪郭璞曰為治也毛詩北山有萊義疏曰萊藜也莖葉皆似王芻今兖州蒸以為茹謂之萊蒸藜乃蒿蓬類故月令則藜莠蓬蒿並興淮南子曰藜藿之生蠕蠕然日加數寸不可以為櫨棟楩柟豫章之生也七年而後知故可以為棺舟藜者人所習識秦山治潪之草名適同耳又爾雅莿王彗釋曰此則藜之科大為樹可作埽彗者一名莿一名王彗一名王帚江東呼落帚按藜亦可為杖原憲杖藜應門是也

藋

拜蔏藋釋曰亦似藜而葉大者名拜一名蔏藋莊子云藜藋柱宇是也左傳云蓬蒿藜藋按爾雅有灰藋子炊為飯香滑葉心有白粉似藜心赤莖大堪為杖亦殺蟲人食為藥不如白藋也按今灰藋絶似苜蓿但苜蓿苗葉紅可愛而灰藋則苗葉上徼白如灰色為異耳而廣雅以藋為堇淮南子曰藜藋蝡而長日加四寸不可以為櫨棟又曰蔏苗類絮而不可為絮黂不類布而可以為布

音釋

蘋 糝 桑感切說文以米和羹 共 本或作供 湇 去急反汁也 筥 居呂反方曰筐圓曰筥

錡 其綺反三足釜 ○ 芡 衄 女六反 瘻 音漏頸腫也一曰久創 瘇 時冗切亦作尰

蝱 音盲 齲 驅雨切齲病 蔿 韋委切 注獲 弋菙切荒也古今注羊捶切廣韻音役注

燕人呼芡 ○ 陵 杼 神呂切橡也 朱厲 事見說苑莒穆公有臣曰朱厲附云云莒公以難死

朱厲附往死之 徵羽樂風 許注徵南方火羽北方水五音正樂樂風者上以風化下下以風刺上故

謂之和 去聲 芰茄 下音加 縹 敷沼切青黃色 注解茩 上音皆下音狗 ○ 蔞

徒南切 綸 音鰥張華云綸如宛轉繩 組 音祖 有秩嗇夫 漢書鄉有三老有秩嗇夫

嗇夫掌徼訟有秩郡所置秩百戶皆糾青絲為綸以帶佩之 ○蘧蔬 上巨俱切 下山俱切

隧 音遂一名出隧一名蘧蔬 菌 音窘 蔣 音將 葑 芳用切菰根也 ○皃次

茈 音疵 芀 都了切 ○蘮蒘 上音偫又音署 下音余又音預 ○芊 郪 七稽反音

與雌同縣名在廣漢 ○蒻 音弱 蒟 音矩 ○薑 蘆 許于切賦注引太玄經曰陽蘆萬物

言陽氣蘆煦生萬物也陰斂藏生於陰也 鷃 音晏鴽也 蜩 音條蟬也 范 音犯蜂也 榝 音殺一作椒似

茱萸出淮南 ○葑 音封 菲 音匪 芴 爾雅音勿注菲芴即土瓜 葍 音福 蘴

音豐 蕘 音饒 蕵 音孫 ○葖 他忽切 蘆 爾雅音羅 萉 爾雅音蒲北切 菔

一音服蘆菔一名來服言來麰所服也又蒲北切與萉蔔音同 ○菫 音謹 藒 五結切爾雅釋藒一

名苦薑 汋者也音芍又士角切 戢菜名及切 姐 苴音柤 免音問草木新生者 薧苦老

切乾也 滫思酒反溲也 瀡音髓滑也 膏之去聲 蓧徒弔切 () 藜 糲

力葛反米籠者之稱 蝡如兖切動也 楩鼻綿切 柟奴含而鹽二反 葥音箭 蔧音遂 ○

蓧徒弔切 瀵爾雅音扶刃切泉實也

爾雅翼卷六